



DON'T FEEL LIKE DANCING

Musique : **I Don't Feel Like Dancing (The Scissor Sisters)**

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphie : Patricia E Stott (UK) - Août 2006

Source : **DAV Country Line Dance - Geneva**

Traduction : Annie

- 1 à 8** **Touch Forward, Touch Back (x2) Rolling Vine Right, Hold Clap**
1 - 2 (dans la diagonale droite) : touche pte D devant (genoux relâchés), touche pte D derrière
Style **sur temps 1 : bras devant le corps à droite ; sur temps 2 : bras à gauche**
3 - 4 Reprendre 1- 2
5 - 6 1/4 de tour à droite et PD devant, 1/4 de tour à droite et PG à gauche
7 & 8 1/2 tour à droite et PD à droite, pause et clap, clap
- 9 à 16** **Touch Forward, Touch Slide (x2), Rolling 1 1(4 Turns Left, Ball Step)**
1 - 2 (dans la diagonale droite) : touche pte G devant (genoux relâchés), touche pte G derrière
Style **sur temps 1 : bras devant le corps à gauche ; sur temps 2 : bras à droite**
3 - 4 Reprendre 1- 2
5 - 6 1/4 de tour à gauche et PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière
7 & 8 1/2 tour à gauche et PG devant, ball D à côté du PG, PG devant
- 17 à 24** **Forward Side Rock (x2). Jazz Box With 1/4 Turn Right, Cross**
1 & 2 PD devant, rock G à gauche, revenir sur PD
3 & 4 PG devant, rock D à droite, revenir sur PG
5 - 6 - 7 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD
- 25 à 32** **Hip Bumps Changing Weight From Left To Right, Syncopated Jazz Box**
& 2 & PteD à droite avec bump à droite, bump à gauche, bump à droite, bump à gauche
3 & 4 Continuer les bumps à droite, bump à gauche, bump à droite (finir pdc sur PD)
5 - 6 PG croisé devant PD, PD derrière
& 7 & 8 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
- Restart** **Sur le 3ème mur : reprendre la danse au début**
- 33 à 40** **Hitch, Step, Slide (x2), Heel Switch (x3), Hold, Clap (x2), Together**
1 & 2 Monter le genou D croisé devant jambe G, PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4 Monter le genou D croisé devant jambe G, PD à droite, PG à côté du PD
5 & 6 & Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
7 & 8 Talon D devant, Clap, Clap

41 à 48 **Hitch, Step, Slide (x2), Turning Switches, Hook Step**
& 1 PD à côté du PG, monter genou G légèrement croisé devant PD
& 2 PG à gauche, ramener le PD à côté du PG
3 & 4 Monter genou G croisé devant jambe D, PG à gauche, ramener PD à côté du PG
5 & 6 & Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG
7 & 8 Talon G devant, hook G croisé devant D, PG devant

49 à 56 **Step Pivot 1/2 Left, Forward Shuffle, 1 1/2 Turns Right, Touch**
1 - 2 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG
3 & 4 Pas chassé D (DGD) devant
5 - 6 1/2 tour à droite et PG derrière, 1/2 tour à droite et PD devant
7 - 8 1/2 tour à droite et PG derrière, touche PD à côté du PG

57 à 64 **Heel Jacks With 1 à Step, Cross Step (Cross Hold and Snap Finc:ets)**
& 1 & 2 PD diagonale D derrière, talon G diagonale G devant, PG au centre, tape D à côté du PG
& 3 & 4 PD diagonale D derrière, talon G diagonale G devant, PG au centre, tape D à côté du PG
& 5 & 6 A droite sur ball D, PG croisé devant PD, à droite sur ball D, PG croisé devant PD
7 & 8 Pause et snap, snap

Tag : à la fin du mur 6 (9:00)

1 - 4 Snap 4x (passer les bras au dessus de la tête sens contraire des aiguilles d'une montre)
A la fin Finir le dernier Rolling Vine de face et clap x2

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET ...

GARDEZ Le SOURIRE!!!

*La danse est un plaisir et se fait sérieusement ...
mais il ne faut pas se prendre au sérieux*